

В своїй праці соціолог за допомогою статистичних даних доводить, що навіть такий особистий вчинок як самогубство є соціальним фактом, який породжується соціальним середовищем людини.

Застосовуючи розроблені ним методологічні принципи дослідження соціальних фактів, Дюркгейм розглянув вплив соціальних факторів на зміну відсотка самогубств. Вчений довів, що ані «психоорганічна схильність», ані фізичні фактори не можуть безпосередньо впливати на суїцидальну поведінку індивідів. Тож справжні причини самогубств залежать від соціальних чинників, таких як сім'я, релігія, професійні групи, політичне життя та ін. Вивчення впливу цих факторів на зміну відсотка самогубств дозволило класифікувати самогубства за їхніми причинами, які як показали результати дослідження полягали у степені інтеграції людини в суспільство. Таким чином Дюркгейм виділив три типи самогубств: егоїстичне, альтруїстичне та аномічне.

Виявлений ним зв'язок, дозволив не тільки пояснити причини типових явищ для суспільства, а й довів можливість гармонійного поєднання теорії та емпіричного дослідження.

Русанова Л. Д.
НТУ «ХПІ»

ГЕНДЕРНА КАРТИНА СВІТУ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНА РЕАЛЬНІСТЬ

«Гендерна картина світу» – це сукупність уявлень, що складають таке бачення людиною реальності, де речі, властивості і відносини поділяються на категорії за допомогою бінарних опозицій, сторони яких асоціюються з чоловічим або жіночим началом. Ще одне визначення ГКС – це соціокультурний феномен, впорядкована, відносно несуперечлива і внутрішньо зв'язкова, структурована сукупність існуючих у свідомості особистості і суспільства соціокультурних орієнтацій, цінностей, установок, ідеалів, в яких знаходить відображення соціальна диференціація статей.

Гендерні дослідження почалися на рубежі 70х-80х років ХХ століття. Цей напрям став дуже актуальним у той час через вивчення жіночої історії, де у зв'язку з феміністськими теоріями було порушено питання про гендерну нерівноправність. Сюди можна віднести питання нерівноправності чоловіків і жінок у професійній діяльності, владі, поведінці і питання розподілу сімейних ролей. Ці питання є актуальними у всі часи.

Відмінність статей задана, насамперед, природним процесом природної та соціальної еволюції, що закріпила за ними певні і доцільні функції. Історично сформований поділ чоловічих і жіночих ролей є надзвичайно глибоким фактором, який детермінує найважливіші риси і образи двох статей.

Що ж таке гендер? Гендер передбачає сукупність поведінкових і психологічних властивостей, які асоціюються з маскуліністю і фемініністю і позначають у вузькому сенсі соціально детерміновані ролі та приписи чоловіків і жінок. Гендерна рівність є однією з ознак правової держави. Держава зобов'язана забезпечувати дотримання прав людини, передбачених міжнародним законодавством.

Гендерна політика відрізняється в різних країнах. Ісландія є країною з найменшою різницею у кількості жінок та чоловіків. Натомість, країни Близького Сходу та Африки мають найбільшу різницю у кількості.

Соціум неможливий без поділу людей на чоловіків і жінок. У зв'язку з цим з'являється дуже багато запитань. Заперечувати даний феномен не можна. Його потрібно прийняти як реальність або як дань, яку ми змінити не можемо в силу обставин.

Підсумовуючи все вищесказане, можна сказати, що представлення гендерної картини світу є для нас розпливчастим і донині, і якихось загальних правил поділу у кожній із сфер життя немає, вони плавно перетікають одне в інше.

Самойлов В. Д.
НТУ «ХПИ»

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: КУДА ИДЕМ?

Важным аспектом темы ценностных ориентаций современной молодёжи являются причины появления этих самых ценностей, независимо от того, негативные они или положительные. Ценности должны обязательно базироваться на чём-то, ведь они не появляются просто так, а являются результатом каких-либо действий индивида или группы индивидов.

Ценности – культурные стандарты, отталкиваясь от которых люди определяют благо, добродетель и красоту, которые в широком смысле